

univerzitná **knižnica** 

<info**system**

štúdia



**myšlienka** idea



**grafika**

### **Numerika**

Motív je rozdelený na tri časti v horizontálnom smere (symbolika trojuholníka a Katolícej univerzity) a na sedem častí vertikálne (jednotlivé podlažia knižnice)

### **Základná grafická štruktúra**

vychádza z regálu na knihy. Jednotlivé knihy predstavujú farebné trojuholníky.

### **Farebnosť**

vychádza zo základných farieb, ktoré bude infosystém obsahovať. Zároveň sú to aj farby jednotlivých podlaží. Farebnosť ešte podčiarkuje pestrosť publikácií a ich rôzne zameranie

### **Grafický motív**

ktorý neinformuje, ale len dotvára grafiku (objektov, tlačovín a pod.) sa používa bez znázomenia regálov (horizontálnych a vertikálnych liniek). Naopak, pri informačných tabulách, oznamoch je delenie linkami žiadúce, nakoľko veľmi variabilne dokáže do seba implementovať aj niekoľko prvkov naraz.

**infosystém**

Infosystém vychádza  
z trojuholníka  
ako nosného  
grafického  
prvku

1.25

Všetky informačné tabule  
a značenia majú podklad regál,  
ktorý môže byť niekde viac alebo  
menej zaplnený. Je rozdelený na  
sedem častí vertikálne - to predsta-  
vuje podlažia. Každé podlažie má  
svoju farbu, čo je najzákladnejšia  
charakteristika

## Základné charakteristiky

Symbody krížov  
vychádzajú  
z loga Katolíckej  
univerzity

### Prečo trojuholník?

Vychádza z loga Katolíckej univerzity, v ktorom sú zadefinované 3 strany.

Trojuholník predstavuje šípku a teda udáva smer čím informuje.

Strany v trojuholníku, ktoré zvierajú 90° uhol si môžeme v štylizovanej forme predstaviť ako otvorenú knihu

Otočením textu o 90°  
vníname pohľad akoby  
uložených kníh v regáli.



**vizuál** ex<sup>teriér</sup>





univerzitná knižnica







univerzitná knižnica



**vizuál** in<sup>teriér</sup>









48

077 - 080

Tramvaj

Toga knjižnica  
povećanje



**ukážky prevedenia** aplikácia



Erazmus

**Tvoja knižnica**  
je твојím rajom

univerzitná knižnica

1.25

Registrácia

2.25

**Knižný fond**

3.25



>130

4.25

Kancelária

Niekoho Meno  
Iné Meno  
Nejaký Doktorand  
Niekoho Meno  
Iné Meno





## **Univerzitnej knižnici Katolíckej univerzity v Ružomberku navrhujeme realizovať tieto komunikačné, priestorové, informačné či technické prvky:**

- kompletný informačný systém označujúci miestnosti, pulty, personál, študovne, administratívne priestory a ostatné označenia v jednotnom grafickom prevedení, aké ponúkame
- tento informačný systém a jeho grafickú identitu aplikovať aj na knižničný webportál
- poličku, na ktorej sú predstavené nové prírastky do knižnice a poličku, kde sú prezentované najpopulárnejšie knihy v aktuálnom období (napr. top 10 najpožičiavanejších kníh za mesiac)
- televízny panel informujúci o aktuálnom „dianí“ v knižnici ako prúd informácií napr. o tom, aké knihy sa práve v knižnici čítajú či požičiavajú, aby sa zvýšila interaktivita a aby čitateľ chápal knižnicu ako pulzujúci, živý organizmus
- informačný systém pre nevidiacich
- orientáciu v priestore využívajúcu názvy „fiktívnych“ ulíc (napr. Ulica Ladislava Hanusa, Cesta Ferka Skyčáka, Námestie Andreja Hlinku, Nádvorie Imricha Vašku, Údolie neprečítaných kníh, ...)
- detský kútik pre deti čakajúce na čítajúcich rodičov
- kreatívny kútik, kde čitatelia môžu tvoriť vlastnú knihu a dopisovať vlastné vety
- kútik, kde sa môže napr. ručne prepisovať Biblia
- „dospelácky“ kútik pre čitateľov, ktorí si chcú oddýchnuť s možnosťou zahrať si scrabble, iné vedomostné či knižné hry podľa výberu
- prostredníctvom bluetoothu a iných moderných technológií zasielať čitateľom v knižnici rozličné pozvánky, informácie, novinky, informovať ich o pripravenosti výpožičky alebo o knihe, ktorá by ich tiež mohla zaujímať
- najmä v prvých mesiacoch otvorenia knižnice najať niekoľkých brigádnikov, tzv. informačných guru, ktorí rýchlo zorientujú nového návštevníka a podajú mu potrebné informácie
- informačný guru sa môže volať napr. Gutenberg, môže sa stať maskotom knižnice a poslúžiť aj pri propagácii budovy/inštitúcie i na internete a v televízii
- vo výťahu využiť internetové rádio a hrať Rádio Litera ako ôsmy okruh Slovenského rozhlasu prinášajúci rozhlasové hry, dramatizácie diel a fíče
- vytlačiť grafické označenia a informačný systém s fosforeskujúcou potlačou, aby po dostatočnom naslnení a po zhasnutí svetiel bolo istý čas vidno označenie miestností a iných súčastí budovy
- pri otvorení knižnice rozdávať rozličné spomienkové predmety, napr. kľúčku s maketou budovy Univerzitnej knižnice, v uliciach mesta Ružomberok bude vhodné rozdávať informačné brožúry o budove/inštitúcii, aby sa stala súčasťou aj ich života
- vo vhodnej časti knižnice, napr. v strede prízemí, zhotoviť strom poznania ako symbol študujúcej mládeže, ktorý bude slúžiť ako meeting point, ako centrum knižnice, kde budú sústredené všetky najnovšie a najdôležitejšie informácie a tiež ako typická originálna charakteristika ružomerskej Univerzitnej knižnice

© Tibor/Mária Záhorec & Matúš Demko